sapiència

GUÍAS EDICIÓN 2026

MEMORIA DESCRIPTIVA, VÍDEO DE PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL

ÍNDICE

MEMORIA DESCRIPTIVA 3

VÍDEO DE PRESENTACIÓN 7

EXPOSICIÓN ORAL 9

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. Normas generales

- Puede estar redactada en castellano, valenciano o inglés.
- La memoria del proyecto deberá adjuntarse en formato PDF durante la **Fase 2 – Inscripción**, a través del perfil del tutor responsable en la plataforma, y no excederá de 10 MB.
- La organización revisará exclusivamente la documentación presentada a través de la plataforma. No se admitirán envíos por correo electrónico ni por otros medios distintos a los establecidos.
- Además del documento en PDF, el tutor responsable deberá introducir en la plataforma el texto del resumen (entre 200 y 300 palabras) y las palabras clave (máximo 6) como campos independientes.
- **Se recomienda nombrar el archivo de la siguiente manera:**

  En primer lugar, irán las iniciales del área temática; Artes y Humanidades **[AH],** Ciencias Sociales y Jurídicas **[CSJ],** Ciencias de la Tierra y la Vida **[CTV],** Física, Química y Matemáticas **[FQM]** o Tecnologías e Ingenierías **[TI].** A continuación, un guion bajo (_), el acrónimo del proyecto. Ejemplos:

  - CTV_SMARTGREEN.pdf
  - FQM_QUANTUM.pdf
  - CSJ_EXPLORAMUNDI.pdf

2. Estructura

El cuerpo de la memoria debe mostrar la siguiente estructura:

- **Portada**

  Debe contener:

  - Título. Debe describir la idea principal de la investigación, se recomienda no superar las 12 palabras.
  - Acrónimo del proyecto. Debe ser fácil de recordar y que identifique al proyecto.
  - Nombre de los autores del proyecto, nombre de los tutores del proyecto, centro educativo y población.

- **Resumen del proyecto. Palabras clave.**

  Texto breve y conciso que identifique el contenido del proyecto de investigación y que invite a seguir leyendo la memoria. Palabras o grupo de palabras que tienen la función de definir el proyecto, recomendamos no más de 6 palabras.

- **Introducción**

  Indicar los antecedentes, cómo surge el proyecto, por qué es importante y, si es el caso, su carácter innovador.

- **Objetivos e hipótesis de la investigación**

  Describir los objetivos que se quieren conseguir con la investigación (incluyendo, si fuera el caso, si el proyecto está encaminado a resolver algún reto social alineado con alguno de los **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas)**. Citar la o las hipótesis de la investigación, esto indicará al lector hacia dónde va dirigida vuestra investigación

- **Métodos y materiales empleados**

  Deberá describirse el procedimiento con suficiente detalle para permitir la replicabilidad del estudio por parte de terceros, conforme a los principios del método científico.

- **Resultados y discusión/análisis**

  Presentación ordenada, objetiva y basada en datos de los resultados obtenidos, diferenciando claramente entre la exposición de resultados y su posterior interpretación o discusión.

- **Conclusiones**

  Reflexión global sobre los resultados, indicando si se han cumplido los objetivos o hipótesis de la investigación y si ésta aporta nuevo conocimiento científico que pueda resolver, si es el caso, algún reto social.

- **Agradecimientos**

  Se mencionarán las colaboraciones recibidas (por parte de tutores, investigadores profesionales, entidades, etc.) que, en su caso, hayan sido necesarias para la ejecución del proyecto.

- **Bibliografía**

  Relación ordenada alfabéticamente de todas las fuentes citadas en el texto (libros, artículos, páginas web, informes u otros materiales) utilizadas en la elaboración del proyecto.

3. Criterios de calidad científica

Además de cumplir la estructura indicada en el punto anterior, la memoria deberá:

- Mantener coherencia entre lo que se quiere investigar (objetivos), cómo se investiga (metodología) y lo que se concluye.
- Justificar las ideas en fuentes fiables y bien documentadas.
- Presentar resultados claros y basados en datos.
- Citar correctamente todas las fuentes utilizadas.

4. Normas para la edición y formato de la memoria

- La extensión máxima permitida será de 40 páginas (se refiere exclusivamente al cuerpo principal del documento, excluyendo anexos y bibliografía). Las páginas deberán ir numeradas en el extremo inferior derecho, con márgenes de 2 cm (superior, inferior, izquierdo y derecho), fuente Times New Roman/Arial/Calibri de 11 puntos e interlineado sencillo.

- Si fuera necesario, se podrán utilizar negrita y/o subrayado para destacar contenidos. Se recomienda utilizar únicamente palabras en mayúsculas para títulos o acrónimos, o cuando así lo exijan las normas lingüísticas correspondientes.

- La memoria debe evidenciar un trabajo de investigación serio y bien documentado. Todas las fuentes utilizadas deberán citarse correctamente. La incorporación de ideas o contenidos ajenos sin indicar su procedencia constituye plagio y podrá suponer la exclusión de la candidatura del proceso de evaluación.

- Las citas y el referenciado bibliográfico en la memoria descriptiva deberán seguir el estilo general de las publicaciones propias del área temática correspondiente, siempre que utilicen el sistema de citación denominado “autor-año” (por ejemplo, estilo APA). El estilo elegido deberá aplicarse de manera coherente y uniforme en todo el documento.

- Se deberá citar siempre que se utilicen ideas, datos, teorías o fragmentos de texto de otros autores, tanto si se reproducen literalmente como si se explican con palabras propias (paráfrasis). En el caso de citas textuales de más de 40 palabras, estas deberán presentarse en párrafo independiente con sangría, sin comillas, y con tamaño de letra inferior a 11 puntos, siempre que resulte legible.

- Al final del documento deberá incluirse un apartado de Bibliografía o Referencias, ordenado alfabéticamente, que contenga todas las fuentes citadas en el texto. Se recomienda incluir únicamente las fuentes efectivamente utilizadas en la elaboración del proyecto.

- El empleo de herramientas de inteligencia artificial deberá entenderse únicamente como apoyo al proceso de elaboración del proyecto. El equipo deberá asegurarse de que el contenido final refleja una elaboración propia y crítica, aun cuando haya contado con apoyo tecnológico, revisar críticamente la información obtenida y comprobar su fiabilidad. La utilización de dichas herramientas no exime de la responsabilidad sobre la calidad científica, veracidad y autoría del trabajo. En ningún caso podrá atribuirse como propia la producción generada íntegramente por sistemas automatizados.

5. Tablas, figuras o gráficos

Se pueden incluir tablas, figuras y gráficos. Se nombrarán “Tabla n” o “Figura n” o “Gráfico n” en el texto, con numeración correlativa. En el pie de las tablas, gráficos o figuras, se incluirá un comentario que explique el contenido y si es necesario el autor y la fuente de donde se han extraído. Para las tablas, gráficos y figuras el tamaño de la letra podrá ser inferior a 11, siempre y cuando resulten legibles.

VÍDEO DE PRESENTACIÓN

1. Normas generales

- Puede ser en castellano, valenciano o inglés.
- El contenido debe hacer referencia al proyecto de investigación.
- Si se utilizan imágenes, música o vídeos, todos ellos deben estar libres de derechos de autor.
- El vídeo deberá adjuntarse durante la **Fase 2 – Inscripción** desde el perfil del tutor responsable.

- La organización revisará exclusivamente la documentación presentada a través de la plataforma. No se admitirán envíos por correo electrónico ni por otros medios distintos a los establecidos.

- El vídeo de presentación tendrá una duración máxima de 4 minutos, tendrá un peso no superior a 1GB y deberá entregarse en formato mp4.

- **Se recomienda nombrar el archivo de la siguiente manera:**

  En primer lugar, irán las iniciales del área temática; Artes y Humanidades **[AH],** Ciencias Sociales y Jurídicas **[CSJ],** Ciencias de la Tierra y la Vida **[CTV],** Física, Química y Matemáticas **[FQM]** o Tecnologías e Ingenierías **[TI]**. A continuación, un guion bajo (_), el acrónimo del proyecto, guion bajo (_) y VÍDEO. Ejemplos:

  - CTV_SMARTGREEN_VÍDEO.mp4
  - FQM_QUANTUM_VÍDEO.mp4
  - CSJ_EXPLORAMUNDI_VÍDEO.mp4

2. Consejos para la grabación del vídeo

- **El estilo de la grabación es libre**, pero es recomendable visualizar otros vídeos de estilo y contenido similar, y comprobar si efectivamente cumplen las expectativas para las que han sido elaborados.

- Preparar las fases de la grabación:

  - Trabajar las ideas que surjan.
  - Preparar un guion, que deberá incluir, al menos, referencias a los antecedentes y motivación del proyecto, objetivos/ hipótesis, metodología y conclusiones del proyecto.
  - Preparar los medios técnicos necesarios para la grabación (móvil, cámara de vídeo…)

- Para la producción:
    - Preparar el material que va a salir en el vídeo.
    - La iluminación del lugar de la grabación y la puesta en escena, si es el caso.
    - Hacer pruebas de sonido.
- Postproducción:
    - Buscar, en caso de que sea necesario, herramientas y recursos para el montaje final del vídeo.
    - Al inicio del vídeo debe aparecer el título del proyecto.
    - Incluir en los créditos información clara sobre las fuentes que habéis utilizado y sobre todo los nombres de los autores.

Recordad que los vídeos de presentación de los equipos finalistas optarán a un premio por votación popular. Se trata de una magnífica oportunidad para que cualquier persona que acceda a nuestro canal de YouTube pueda conocer vuestro proyecto de investigación.

EXPOSICIÓN ORAL

1. Normas generales

- Puede ser en castellano, valenciano o inglés.
- No es obligatoria, pero sí recomendable.
- El tiempo de exposición será máximo de 5 minutos por equipo.

- La exposición oral será realizada únicamente por los autores del proyecto.

- Se realizarán 3 sesiones, una en cada capital de provincia: Alicante, Castellón y Valencia. Salvo posibles excepciones, los equipos acudirán a la sesión de su capital de provincia.

- Las sesiones se organizarán por áreas temáticas y todas las indicaciones oportunas se harán llegar a los equipos con la suficiente antelación.

- Las exposiciones se grabarán, pero únicamente estarán a disposición del jurado de expertos.

- No se permitirá el uso de presentaciones digitales o de apoyo audiovisual. No obstante, el equipo podrá aportar material físico o experimental que facilite la explicación del proyecto.

- La participación en la exposición oral deberá indicarse durante la **Fase 2 – Inscripción,** seleccionando en la plataforma la sesión correspondiente (Alicante, Castellón o Valencia), así como el número de participantes.

2. Consejos para la exposición oral

- Preparar un guion previo:

    - Resumir todos los apartados del proyecto, con ideas concretas.

    - Lenguaje claro y ordenado.

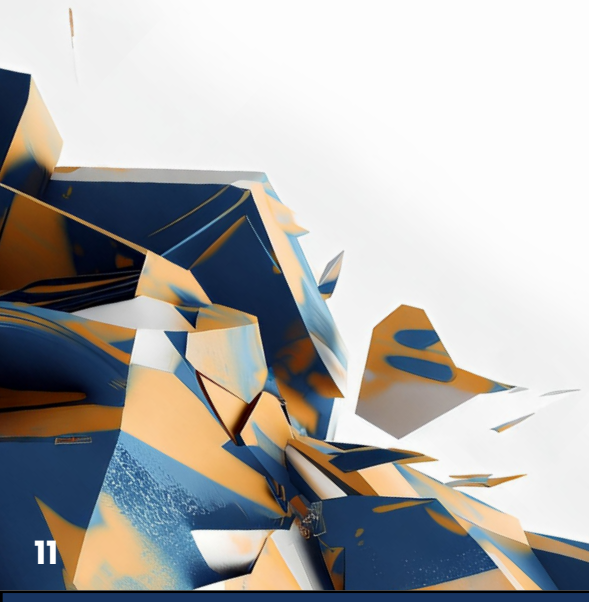
    - Importante incluir si se han cumplido los objetivos o hipótesis del proyecto.

- Preparar material de apoyo, en caso de que sea necesario.

- No memorizar, **ensayar la exposición las veces que sea necesaria,** priorizar las partes más importantes y sobre todo, controlar el

tiempo.

- Al subir al escenario, no olvidar presentaros al jurado, vuestros nombres y el título del proyecto.
- Mostrad siempre una actitud positiva y con confianza. Todos los que os escuchan están interesados en vuestra investigación.



sapiència

sapienciapremis.es